

UV 7.1 "This is London" (ca. 24 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><u>FKK:</u></p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: am <i>classroom discourse</i> und an Gesprächen in vertrauten, privaten und öffentlichen Situationen in der Form des freien Gesprächs aktiv teilnehmen; sich in unterschiedlichen Rollen an einfachen formalisierten Gesprächen beteiligen; Arbeitsergebnisse weitgehend strukturiert vorstellen</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Wortschatz: holidays, cities, sights, attraction Strukturen : Simple present/simple past (Revision), Question tags,,present progressive (Revision), Past progressive</p> <p>Grammatik: Simple present/simple past (Revision), Question tags,,Present progressive (Revision), Past progressive</p>	<p><u>IKK:</u> persönliche Lebensgestaltung: Sich in der Großstadt London orientieren; die Bedeutung von Cricket kennenlernen; über die Bedeutung von small talk im Englischen und in der eigenen Kultur nachdenken</p> <p><u>FKK:</u> Verfügen über sprachliche Mittel: Aussprache und Intonation; Wortbetonung im Englischen und Deutschen in verschiedenen Wörtern vergleichen Grammatik: Wiederholung aller bisher gelernter Zeiten; Einführung des past progressive und der question tags</p> <p><u>TMK:</u> Ausgangstexte: informierende Texte, Comic-Geschichten, Sprachnachrichten, Audio- und Videoclips Zieltexte: Alltagsgespräche, Alltagstexte, Meditation</p>	<p>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen: <i>Wiederholung der bereits bekannten Tempora; small talk im Austausch mit native speakers</i></p> <p>Mögliche Umsetzung: Medienbildung: Diverse Darstellungsmöglichkeiten im Medium Film</p> <p>Verbraucherbildung: Leben, Wohnen und Mobilität (Bereich D) Medien und Information in der digitalen Welt (Bereich C)</p> <p>Leistungsüberprüfung: Vokabeltests und Klassenarbeit – mit den Schwerpunkten Hör- / Leseverstehen (geschlossene und halboffene Aufgaben) und Schreiben, isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel (Schwerpunkt: Grammatik)</p>

UV 7.2 “Welcome to Snowdonia” (ca. 24 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK: Hör-/Hörsehverstehen: Schulung des globalen und detaillierten Hörverstehens; Details der walisischen Sprache in einem Video erkennen</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Bild – und Fotos beschreiben; sprachlicher Austausch über die Besonderheiten Wales</p> <p>Schreiben: Bewusstsein dafür entwickeln, wie ein Text strukturiert werden muss, damit unterschiedliche Ideen nachvollziehbar werden</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Gegenseitiger Austausch über zukünftige und mögliche Ereignisse und Situationen</p> <p>:</p>	<p>IKK: persönliche Lebensgestaltung: Wales mit eigenem Bundesland vergleichen, über Sprachverwandtschaften – und Besonderheiten nachdenken</p> <p>FKK: Verfügen über sprachliche Mittel: Grammatik: Wiederholung des will-future und des conditional I; Einführung des conditional II</p> <p>Wortschatz: Wortschatz zu Berufen und Landleben; Vertiefung des Vokabulars zur Bildbeschreibung</p> <p>TMK: Gebrauch eines zweisprachigen Lexikons; Kennenlernen von Charakteristika eines video blogs <u>Ausgangstexte:</u> informierende und erzählende Texte, Audio- und Videoclips; deutsche Broschüren <u>Zieltexte:</u> Alltagsgespräche, Alltagstexte, Meditation</p>	<p>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen: Mögliche Umsetzung (FKK, sp. Mittel, TMK, IKK): Planung und Erstellung eines Videoblogs nach Vorgaben; Erkennen und Anwendung von Merkmalen zur Textstrukturierung; Sprachmittlung: Informationsaufnahme aus englischsprachigen Prospekten zum Themenbereich Wales</p> <p>Verbraucherbildung: Leben, Wohnen und Mobilität (Bereich D) Medien und Information in der digitalen Welt (Bereich C)</p> <p>Leistungsüberprüfung: Vokabeltests und Klassenarbeit – mit den Schwerpunkten Hör- / Leseverstehen (geschlossene und halboffene Aufgaben) und Schreiben, isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel (Schwerpunkt: Grammatik)</p>

UV 7.3 “A weekend in Liverpool” (ca. 24 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p><u>FKK:</u></p> <p><i>Hör-/Hörsehverstehen:</i> Einübung des globalen, selektiven und detaillierten Hörverstehens</p> <p><i>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</i> Bild – und Fotos beschreiben; sprachlicher Austausch über die Besonderheiten von Liverpool</p> <p>Schreiben: Erstellung von informativen Texten zu Personen und Gebäuden in Liverpool; Erstellen eines informativen Textes zu einem Beatles Song</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Kennenlernen unterschiedlicher Nebensätze: relative and contact clauses;</p>	<p><u>IKK:</u> persönliche Lebensgestaltung: Erstellen von Dialogen zur Orientierung in Liverpool; Führen von Telefongesprächen in einer fremden Stadt</p> <p><u>FKK:</u> Verfügen über sprachliche Mittel: Intonation: the linking r“</p> <p>Grammatik: Wiederholung present perfect und simple past, Einführung des present perfect progressive; Gegenüberstellung von relative clauses und contact clauses</p> <p>Wortschatz: Vokabular zu Sport und Freizeit</p> <p><u>TMK:</u> <u>Ausgangstexte:</u> informierende und erzählende Texte, Audio- und Videoclips</p> <p><u>Zieltexte:</u> Erstellung von Steckbriefen einer berühmten Persönlichkeit; Vertiefung von Textstrukturierungsmitteln; Mediation</p>	<p>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen: Wiederholung der bereits bekannten Tempora und Satzstrukturen</p> <p>Mögliche Umsetzung: Medienbildung: Filmanalyse unter dem Schwerpunkt Körpersprache, sowie Musik und slow motion</p> <p>Verbraucherbildung: Leben, Wohnen und Mobilität (Bereich D) Medien und Information in der digitalen Welt- kritische Auseinandersetzung mit dem Recht auf das eigene Bild (Bereich C)</p> <p>Leistungsüberprüfung: Vokabeltests und Klassenarbeit – mit den Schwerpunkten Hör- / Leseverstehen (geschlossene und halboffene Aufgaben) und Schreiben, isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel (Schwerpunkt: Grammatik)</p>

UV 7.4 “My trip to Ireland” (ca. 24 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK: Hör-/Hörsehverstehen: Einübung des globalen, selektiven und detaillierten Hörverstehens zum Thema Irland</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Bild – und Fotos beschreiben; Meinungen äußern und begründen, Vor – und Nachteile verschiedener Orte beschreiben, sprachlicher Austausch über die Besonderheiten von Irland/Nordirland</p> <p>Schreiben: Schreiben von Tagebucheinträgen, Kurznachrichten und einer Kurzgeschichte unter besonderer Berücksichtigung ihrer Chronologie</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Einführung des past perfect; Sachverhalte unter Verwendung unterschiedlicher Modalverben ausdrücken (Schwerpunkt: Vergangenheit)</p>	<p>IKK: persönliche Lebensgestaltung: Erstellung einer Broschüre für irische Austauschschüler in Deutschland; Vergleiche zwischen einer deutschen und einer irischen Großstadt herstellen; Leben in einem Land mit unterschiedlichen Sprachen (am Bsp. des Gälischen)</p> <p>FKK: Verfügen über sprachliche Mittel: Intonation: Umgang mit und Besonderheiten von Dialekten</p> <p>Grammatik: Kontrastierung von simple past und past perfect, Wiederholung der Modalverben und Einführung ihrer Ersatzformen in den jeweiligen Zeiten</p> <p>Wortschatz: Vokabular zum Reisen in unterschiedliche Länder; Adjektive zur Beschreibung von Ländern und Personen</p> <p>TMK: <u>Ausgangstexte:</u> informierende und erzählende Texte, (auch nichtenglische Texte); Audio- und Videoclips; Lesen von Kartenmaterial</p> <p><u>Zieltexte:</u> Tagebucheinträge verfassen, Schreiben einer Kurzgeschichte; ein Ende zu einer Kurzgeschichte verfassen, Mediation</p>	<p>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen: Wiederholung der bereits bekannten Tempora und Satzstrukturen</p> <p>Mögliche Umsetzung: Medienbildung: Erstellen von video clips zum Thema Irland; Erarbeitung von cineastischen Mitteln der Personencharakterisierung</p> <p>Verbraucherbildung: Leben, Wohnen und Mobilität; (Kommunikationsschwierigkeiten in verschiedenen Alltagssituationen) (Bereich D); Medien und Information in der digitalen Welt - Auseinandersetzung mit Möglichkeiten und Schwierigkeiten im Umgang mit Kommunikationstools (Bereich C)</p> <p>Leistungsüberprüfung: Vokabeltests und Klassenarbeit – mit den Schwerpunkten Hör- / Leseverstehen (geschlossene und halboffene Aufgaben) und Schreiben, isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel (Schwerpunkt: Grammatik)</p>

UV 7.5 “Edinburgh and the Highlands” (ca. 24 U-Std.)

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl fachlicher Konkretisierungen	Hinweise, Vereinbarungen und Absprachen
<p>FKK: Hör-/Hörsehverstehen: Einübung des globalen, selektiven und detaillierten Hörverstehens zum Thema Schottland</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Bild – und Fotos beschreiben; Meinungen äußern und begründen, Vor – und Nachteile verschiedener Orte beschreiben, sprachlicher Austausch über die Besonderheiten von Schottland, Vortragen einer selbst erstellten Präsentation</p> <p>Schreiben: Anfertigen von Notizen zu einem Hörtext, Videoclip und einem Hör/Lesetext, Erstellen einer summary, Erstellung einer Wandzeitung/digitalen Präsentation</p> <p>Verfügen über sprachliche Mittel: Versprachlichung passiver Zustände</p>	<p>IKK: persönliche Lebensgestaltung: Kennenlernen landesspezifischer Sport- und Freizeitgestaltung (entertainment)</p> <p>FKK: Verfügen über sprachliche Mittel: Intonation: Bedeutung von Intonation in Gesprächssituationen(politeness)</p> <p>Grammatik: reziproke und reflexive Pronomen, Einführung des passive voice Wortschatz: Vokabular zum Themenbereich Musik und Unterhaltung</p> <p>TMK: <u>Ausgangstexte:</u> informierende und erzählende Texte, (auch nichtenglische Texte); Audio- und Videoclips; Lesen von Kartenmaterial</p> <p><u>Zieltexte:</u> Erstellen von Präsentationen, summaries, voice over, Mediation</p>	<p>Anknüpfen an bereits erworbene Kompetenzen: Wiederholung der bereits bekannten Tempora und Satzstrukturen</p> <p>Mögliche Umsetzung: Medienbildung: Erstellen von Plakaten oder digitalen Präsentationen; Vertonung eines Filmclips (MKR 2.2; 4.1)</p> <p>Verbraucherbildung: Leben, Wohnen und Mobilität; Kennenlernen eines landestypischen Musikinstruments und deren Bedeutung für kulturelle Identität (Bereich D); Medien und Information in der digitalen Welt - Auseinandersetzung mit filmischen Mitteln zur Zuschauerlenkung (Bereich C)</p> <p>Leistungsüberprüfung: Vokabeltests und Klassenarbeit – mit den Schwerpunkten Hör- / Leseverstehen (geschlossene und halboffene Aufgaben) und Schreiben, isolierte Überprüfung des Verfügens über sprachliche Mittel (Schwerpunkt: Grammatik)</p>